



P di PROFILO

Consulenza a cura di **Serena Zollino**



P di PROFILO

A CHI È RIVOLTA?

Tutte le classi **QUARTE** della Scuola Primaria

ATTIVITÀ:

Artistico-espressiva, riflessiva e narrativa

INTRODUZIONE

“P DI PROFILO” È UN’ATTIVITÀ CHE NASCE DAL BISOGNO DI ESSERE VISTI DAVVERO, NON SOLO PER CIÒ CHE SI MOSTRA ALL’ESTERNO, MA PER QUELLO CHE SI PROVA DENTRO.

Nessuno è solo il proprio volto: ognuno ha pensieri, emozioni, storie, paure e sogni che non sempre si vedono, ma che valgono tantissimo.

Spesso chi ferisce o chi è ferito ha qualcosa da dire, ma non sa come farlo. **CON QUESTA ATTIVITÀ VOGLIAMO DARE FORMA A CIÒ CHE STA DENTRO, PER FARLO EMERGERE CON RISPETTO E CORAGGIO.**

OGNI ALUNNA E ALUNNO RICEVERÀ DUE PROFILI-SAGOMA: UNO SARÀ LA “COPERTINA”, L’ALTRO IL CONTENUTO INTERIORE.

All’interno, si potrà scrivere, disegnare, incollare ritagli di giornale o parole chiave che raccontano ciò che si pensa o si prova sul tema del bullismo.

Sarà l’insegnante, attraverso un brainstorming guidato, a condurre il gruppo nella riflessione, portando alla luce vissuti, frasi d’impatto, testimonianze e pensieri significativi.

Alla fine, **TUTTI I PROFILI VERRANNO DISPOSTI SULLE FINESTRE, LUNGO I CORRIDOI O SULLE PARETI DI UNA SCALA DELL’ISTITUTO: VOLTI SILENZIOSI CHE SI APRONO E RIVELANO MESSAGGI AUTENTICI.** Perché solo se impariamo ad ascoltare ciò che c’è “dietro” un profilo, possiamo davvero fermare il bullismo.



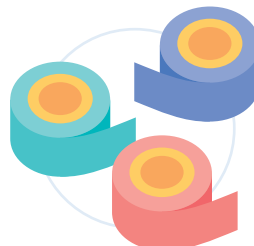
P di PROFILO

QUALI SONO GLI OBIETTIVI:

- Educare all'ascolto e all'espressione di sé
- Dare forma e voce a pensieri, paure e idee sul bullismo
- Potenziare l'autoconsapevolezza e la lettura dell'altro
- Promuovere un atteggiamento critico e rispettoso nei confronti delle parole e dei gesti
- Realizzare un'installazione visiva d'impatto che comunichi sensibilità e responsabilità.

MATERIALI:

- Modello PDF di 6 profili (formato A4)
- Modello PDF di didascalia "P di PROFILO" (formato A4)
- Cartoncino (formato A4 o A3)
- Matite, pastelli, pennarelli, gessetti
- Forbici con punta arrotondata
- Colla stick o biadesivo
- Ritagli di giornale, parole stampate, titoli o immagini significative
- Nastro carta o adesivo per l'allestimento su vetri, muri o scale



ALLEGATI:

1. 6 Matrici con SAGOME
2. Matrice con didascalia "P di PROFILO"

P di PROFILO

PREMESSA

QUESTA ATTIVITÀ ACCOMPAGNA ALUNNE E ALUNNI IN UN GESTO DI PROFONDA RIFLESSIONE: APRIRE UN VOLTO E LASCIAR PARLARE CIÒ CHE SPESSO RESTA NASCOSTO. Ogni profilo è una porta

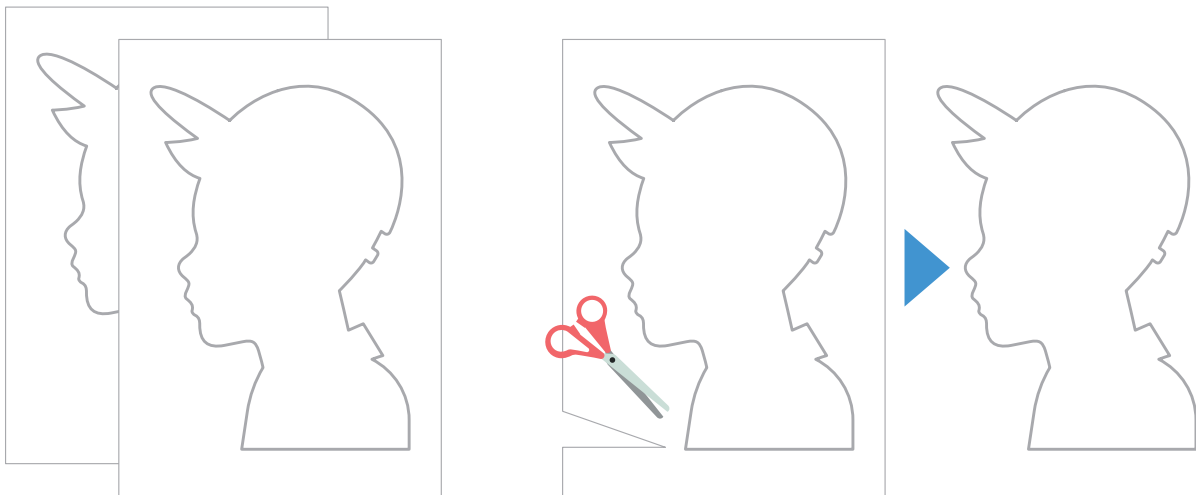
socchiusa sul mondo interiore, ogni collage di parole e immagini è una dichiarazione di presenza. Quando i volti si aprono e raccontano, allora si costruisce davvero una comunità che sa accogliere e dire “STOP!”.

INTRODUZIONE

1 PREPARIAMO LE NOSTRE SAGOME!

L'INSEGNANTE STAMPA I MODELLI SU CARTONCINO.

Ogni alunna e alunno riceve due profili identici: uno sarà la “copertina” esterna, l'altro conterrà ciò che vuole esprimere.



2 GUARDIAMOCI DENTRO

GUARDIAMOCI DENTRO: “Cosa direbbe se potesse parlare per te?”

L'insegnante stimola una riflessione aperta e profonda:

“Cosa sappiamo del bullismo?”, “Cosa significa sentirsi presi di mira?”,

“Come ci si sente ad assistere e restare zitti?”

P di PROFILO

3 FACCIAMO EMERGERE LE PAROLE IMPORTANTI

SI AVVIA UN BRAINSTORMING GUIDATO: l'insegnante raccoglie parole, pensieri, frasi ed emozioni alla lavagna.

Si possono leggere brevi articoli, citazioni o messaggi che aiutino a entrare nel tema.

4 DECORIAMO IL NOSTRO CONTENUTO INTERIORE

ALUNNE E ALUNNI LAVORANO SULLA SAGOMA INTERNA: scrivono parole o frasi, disegnano emozioni, incollano immagini ritagliate da giornale o parole stampate. Ogni contenuto deve riguardare il tema della prepotenza, della paura, del cambiamento o della speranza.



5 LASCIAMO NEUTRA LA COPERTINA

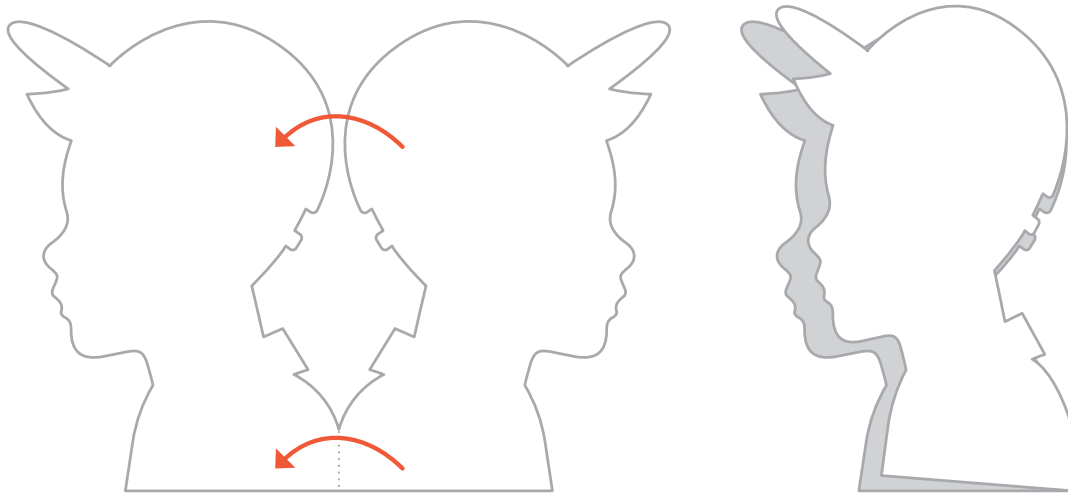
La sagoma esterna resta neutra perché è all'interno che si cela un universo da scoprire. Ogni alunna e alunno, però possono scrivere il proprio nome in basso a destra, piccolo, come fosse una firma.

P di PROFILO

6 RITAGLIAMO E INCOLLIAMO CON ATTENZIONE

I DUE PROFILI VENGONO RITAGLIATI E INCOLLATI TRA LORO

solo su un lato (bordo sinistro o superiore), così da potersi aprire e rivelare il contenuto nascosto.



7 I NOSTRI PROFILI DIVENTANO UN SEGNO VISIBILE

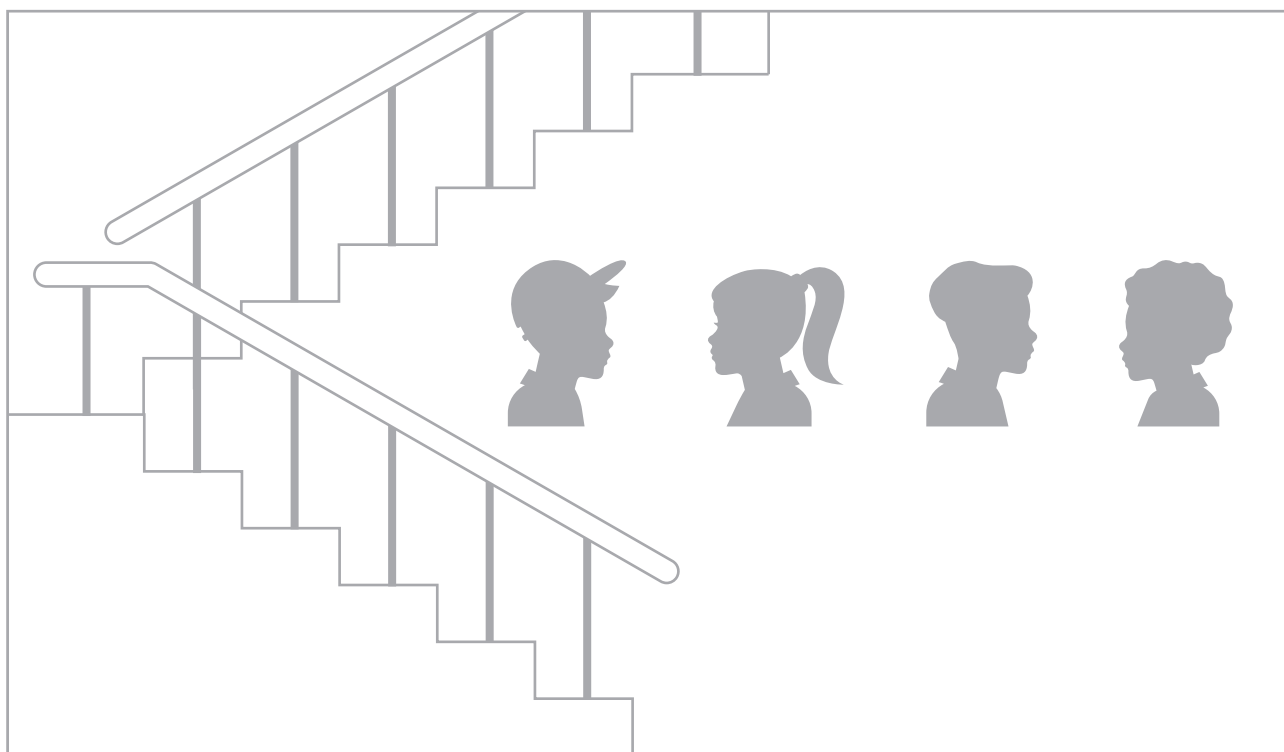
TUTTI I LAVORI VENGONO ESPOSTI su finestre, pareti di scale o vetrate dell'istituto. L'insegnante guida la disposizione affinché i profili siano visibili e leggibili: una galleria di volti aperti, sinceri, reali.

8 UN TITOLO PER IL NOSTRO GESTO

L'INSEGNANTE METTE A DISPOSIZIONE DI TUTTI GLI ALUNNI

IL CARTELLO CON LA DIDASCALIA "P DI PROFILO". Ogni alunna e alunno, inserisce la propria firma e alcune decorazioni o coloriture per personalizzarlo. Al completamento, l'insegnante fissa il cartoncino in basso a destra della parete, come indicazione dell'opera collettiva. Il gruppo si ferma ad ammirare il risultato collettivo.

P di PROFILO



© 2025 Mondadori Libri S.p.A. Da un'idea di Elisabetta Dami

P di PROFILO



P di PROFILO

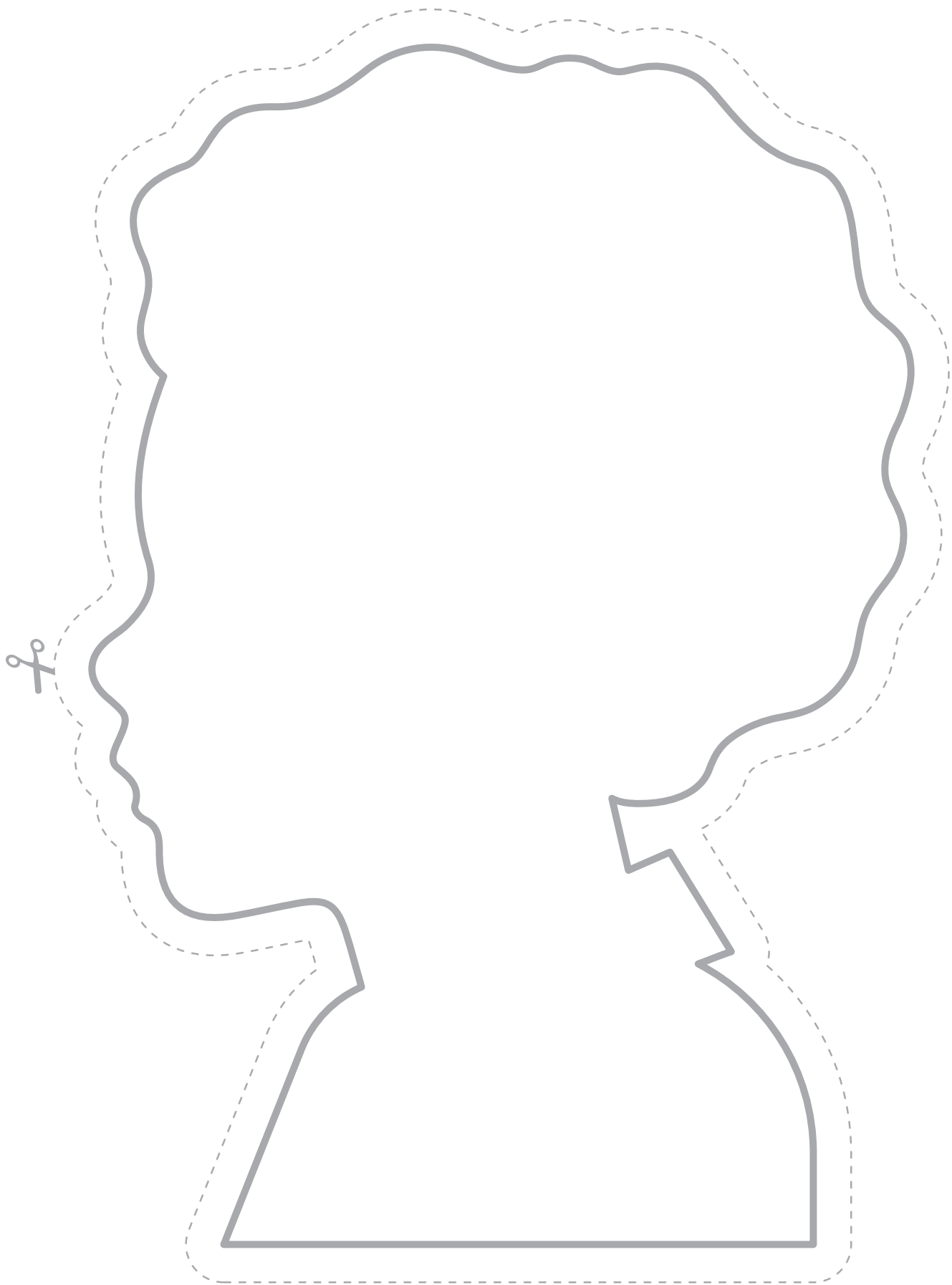
 WWW.ASCUOLACONGERONIMOSTILTON.IT **ALLEGATO 2**

© 2025 Mondadori Libri S.p.A. Da un'idea di Elisabetta Dami

LA NOSTRA CLASSE HA APERTO I PROPRI PROFILI.

Ogni volto è diventato uno scrigno, ogni messaggio un'eco che invita all'ascolto. Abbiamo capito che dietro ogni espressione c'è una storia da scoprire. E che vedere davvero qualcuno è il primo passo per proteggerlo. Con questo gesto silenzioso ma potente, abbiamo imparato a riconoscere, a rispettare, a fermare.

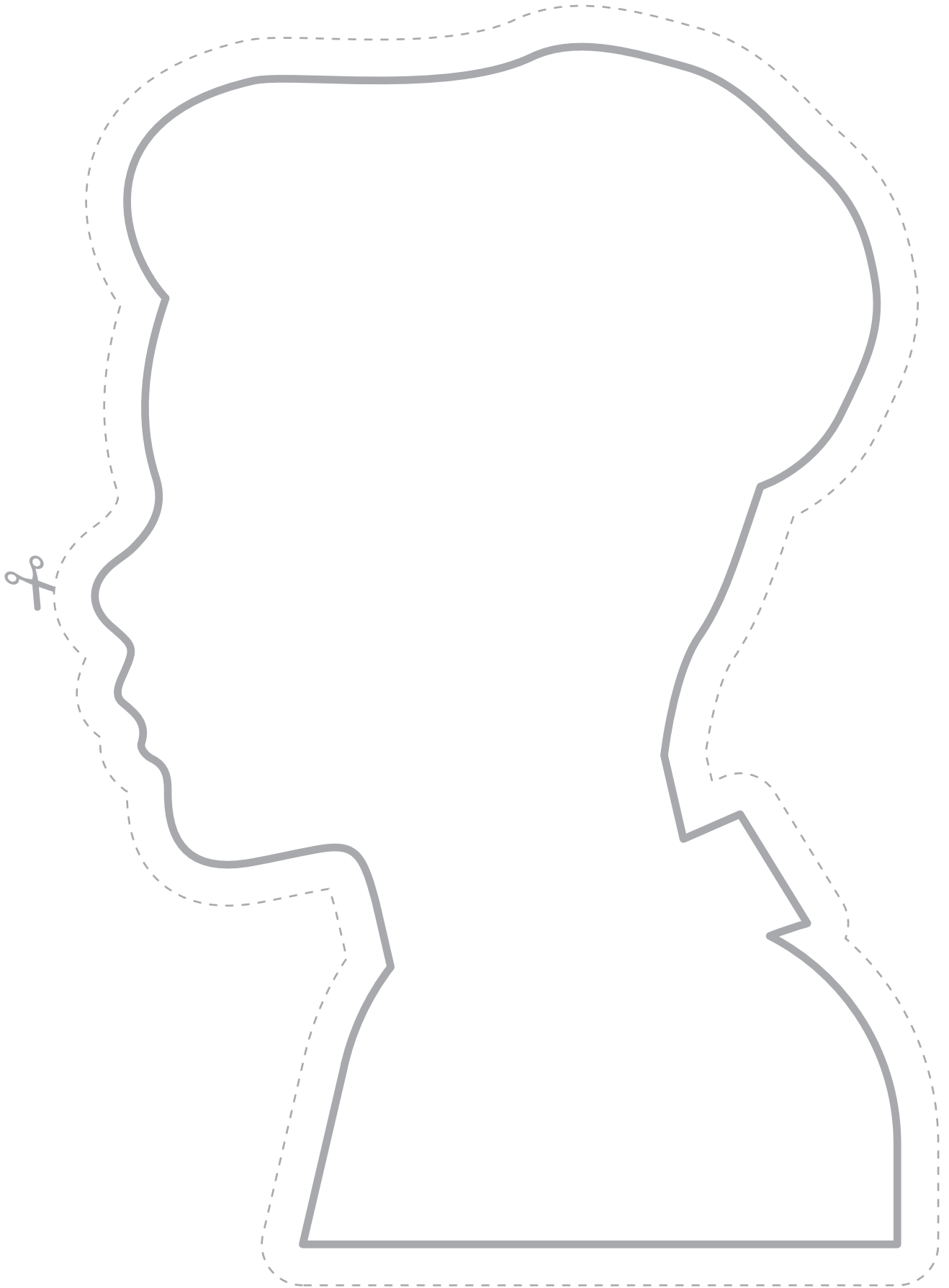
P di PROFILO



P di PROFILO



P di PROFILO



P di PROFILO



P di PROFILO



P di PROFILO



P di **PROFILO**



WWW.ASCUOLACONGERONIMOSTILTON.IT

ALLEGATO 2