



# La **PIOGGIA** Sensoriale

Consulenza  
a cura di  
**SERENA  
ZOLLINO**



# La **PIOGGIA** Sensoriale

## **A CHI È RIVOLTA?**

Tutte le classi PRIME della Scuola Primaria.

## **ATTIVITÀ:**

Artistico-creativa, manuale e sensoriale.

## **INTRODUZIONE**

**L'attività *La Pioggia Sensoriale* nasce dall'esigenza di far scoprire l'acqua non come un concetto astratto, ma come una materia viva, multiforme e preziosa.** Spesso l'occhio si abitua a vedere l'acqua come un elemento invisibile della quotidianità, ma ogni singola goccia che scivola su un vetro o cade dal cielo è un piccolo scrigno di forme e sensazioni. L'acqua cambia la propria "identità" continuamente: può essere liscia e fredda come un ruscello di montagna, increspata come le onde del mare o soffice e leggera come una nuvola carica di pioggia.

In questa avventura, **la classe viene invitata a trasformare lo spazio dell'aula in un ecosistema azzurro e immersivo.**

Attraverso la costruzione di gocce tridimensionali realizzate con materiali diversi, bambine e bambini danno forma ai propri impegni verso il pianeta. Non si tratta solo di colorare, ma di manipolare superfici, sperimentare la reazione dei colori su materiali insoliti e costruire un'installazione collettiva che possa essere toccata e vissuta ogni giorno. **Ogni goccia appesa diventa così il simbolo di una promessa di cura e rispetto, una testimonianza tangibile che il futuro del nostro Pianeta Blu scorre anche attraverso i piccoli gesti delle nostre mani.**



# La **PIOGGIA** Sensoriale

## QUALI SONO GLI OBIETTIVI:

- Esplorare diverse consistenze tattili e sperimentare la tecnica pittorica su materiali non convenzionali (alluminio, fibra di cotone, carta crespata)
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la manualità fine attraverso il ritaglio e l'assemblaggio di strutture 3D
- Associare sensazioni fisiche e materiali agli stati dell'acqua presenti in natura
- Realizzare un prodotto visivo collettivo che stimoli la riflessione quotidiana sul risparmio idrico e sulla responsabilità individuale

## MATERIALI:

- Matrice di stampa con le tre gocce (Allegati A, B, C)
- Cartoncini bianchi formato A4
- Carta crespata azzurra
- Carta stagnola (alluminio da cucina)
- Cotone idrofilo (ovatta)
- Colori a tempera blu e azzurro
- Pennelli o spugnetta
- Pastelli, pennarelli o matite colorate
- Forbici con punta arrotondata
- Colla stick e colla vinilica
- Filo azzurro o trasparente (tipo nylon)



## ALLEGATI:

- A.** Matrice con goccia "L'ONDA", destinata alla carta crespata
- B.** Matrice con goccia "IL RIFLESSO", destinata alla stagnola e alle pennellate
- C.** Matrice con goccia "LA NUVOLA", destinata al cotone e agli spruzzi



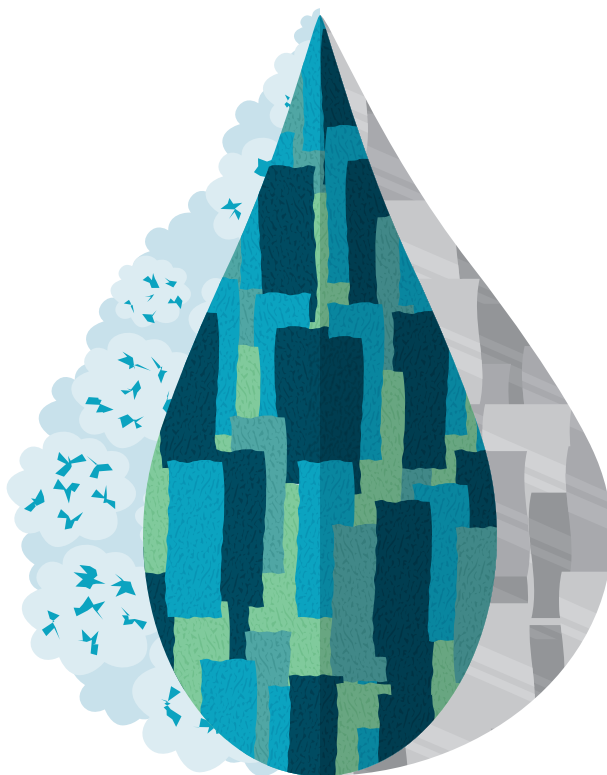
# La **PIOGGIA** Sensoriale

## PREMESSA

**L'attività *La Pioggia Sensoriale* nasce dall'esigenza di far scoprire l'acqua non come un concetto astratto, ma come una materia viva, multiforme e preziosa.** Spesso l'occhio si abitua a vedere l'acqua come un elemento invisibile della quotidianità, ma ogni singola goccia che scivola su un vetro o cade dal cielo è un piccolo miracolo di forme e sensazioni. L'acqua cambia la propria "identità" continuamente: può essere liscia e fredda come un ruscello di montagna, increspata come le onde del mare o soffice e leggera come una nuvola carica di pioggia.

**In questa missione, la classe viene invitata a trasformare lo spazio dell'aula in un ecosistema azzurro e immersivo.**

Attraverso la costruzione di gocce tridimensionali realizzate con materiali diversi, bambine e bambini danno forma ai propri impegni verso il pianeta. Non si tratta solo di colorare, ma di manipolare superfici, sperimentare la reazione dei colori su materiali insoliti e costruire un'installazione collettiva che possa essere toccata e vissuta ogni giorno. **Ogni goccia appesa diventa così il simbolo di una promessa di cura e rispetto, una testimonianza tangibile che il futuro del nostro Pianeta Blu scorre anche attraverso i piccoli gesti delle nostre mani.**



© 2026 Mondadori Libri S.p.A. Da un'idea di Elisabetta Dami

## ISTRUZIONI

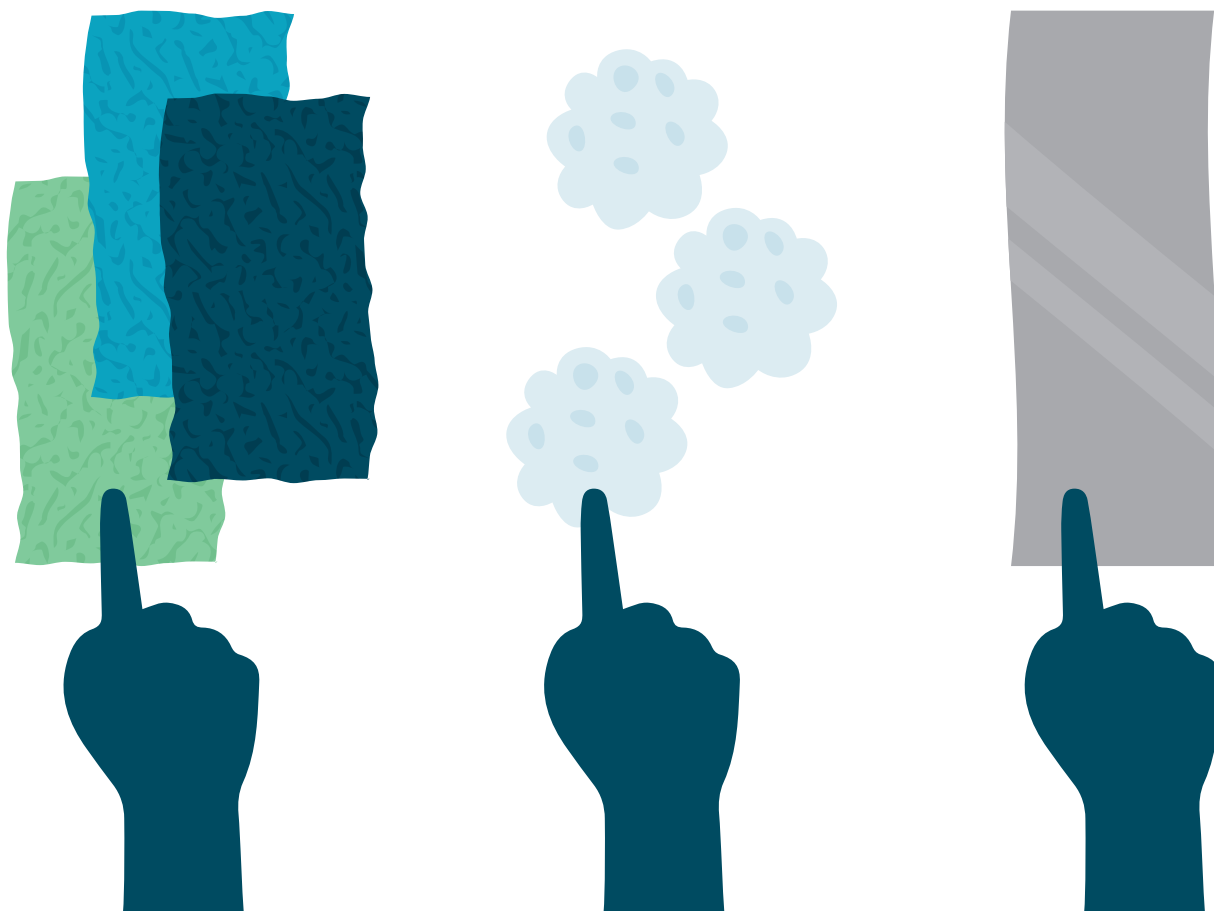
1

### IL VIAGGIO DELLE MANI

**L'INSEGNANTE INVITA BAMBINE E BAMBINI A COMPIERE UN'ESPLORAZIONE SENSORIALE SUI MATERIALI CHE COMPORRANNO LA GOCCIA.**

Dispone sul tavolo carta crespata, alluminio e cotone e guida il gruppo nella descrizione delle diverse sensazioni tattili. Cerca di far emergere quale materiale sembri un cuscino, quale produca rumore se stropicciato e quale risulti freddo al tocco.

Spiega che l'acqua in natura cambia aspetto e consistenza a seconda di dove si trova. Ognuno comprende così che l'attività manuale servirà a dare forma a queste diverse "identità" dell'acqua, trasformando sé stessa/o nel custode di un pezzetto di natura.



# La **PIOGGIA** Sensoriale

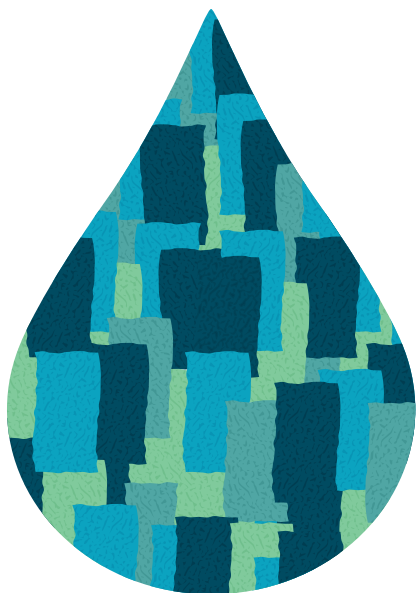
## 2 **DIPINGERE LA SUPERFICIE DELL'ACQUA**

**OGNI BAMBINA E BAMBINO RICEVE 3 FOGLI STAMPATI CON LE TRE GOCCE E SI PREPARA A DECORARLE.**

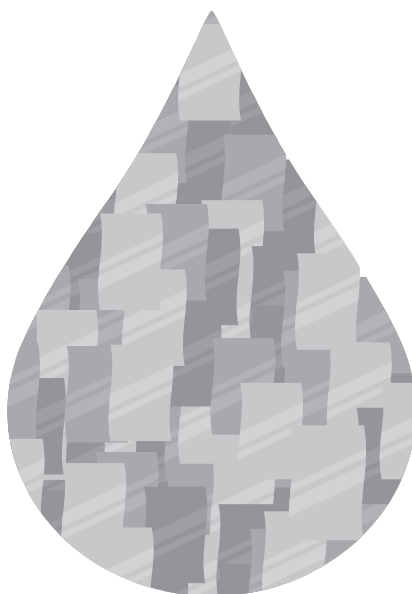
Sulla prima goccia ("L'Onda") incolla piccoli ritagli di carta crespata azzurra per creare un rilievo irregolare.

Sulla seconda goccia ("Il Riflesso") applica uno strato di carta stagnola utilizzando la colla vinilica e, dopo l'asciugatura, stende pennellate sfumate di tempera blu e azzurra, osservando come il colore scivoli e crei riflessi sulla superficie lucida.

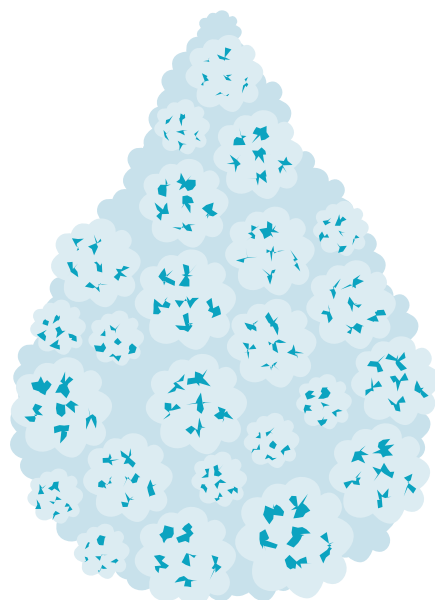
Sulla terza goccia ("La Nuvola") incolla ciuffetti di cotone e, utilizzando una spugnetta o un pennello, realizza piccoli spruzzi di colore azzurro che vengono assorbiti dalle fibre, simulando la profondità di una nuvola prima della pioggia.



AAA  
GOCCIA  
ONDA



AAA  
GOCCIA  
RIFLESSO



AAA  
GOCCIA  
NUVOLA

# La **PIOGGIA** Sensoriale

3

## IL RITAGLIO DEI CUSTODI

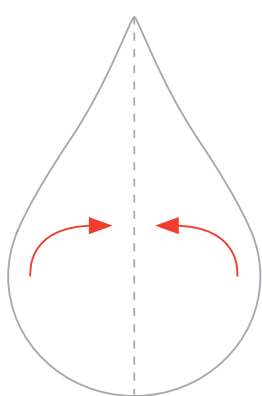
L'alunna o l'alunno ritaglia con cura le tre gocce seguendo attentamente i bordi con le forbici. L'insegnante supervisiona il lavoro, assicurandosi che le decorazioni materiche ormai asciutte non ostacolino il movimento delle forbici. Al termine del taglio, l'alunna o l'alunno sfiora le tre diverse superfici della goccia per percepire il cambiamento di peso e la differente risposta dei materiali al tatto.

4

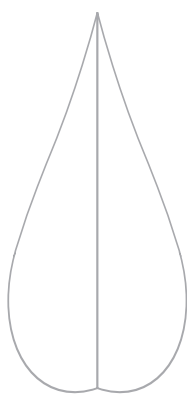
## LA GOCCIA PRENDE FORMA

L'alunna o l'alunno piega le tre gocce a metà lungo la linea centrale verticale. Successivamente, incolla una metà posteriore della "Goccia-Onda" con la metà corrispondente della "Goccia-Riflesso". Infine, aggiunge ad entrambe le metà della "Goccia-Nuvola" per chiudere la struttura a tre facce.

**L'INSEGNANTE MOSTRA COME L'UNIONE DEI TRE PEZZI ABBIÀ GENERATO UN OGGETTO TRIDIMENSIONALE CAPACE DI STARE IN PIEDI DA SOLO E DI MOSTRARE UN VOLTO DIVERSO DELL'ACQUA A SECONDA DEL PUNTO DI OSSERVAZIONE.**



>>>



**VISTA FRONTALE**  
(piega delle gocce)



**VISTA DALL'ALTO**  
(assemblaggio delle 3 gocce)

# La **PIOGGIA** Sensoriale

5

## **UNA CASCATA DI IMPEGNI**

L'insegnante aiuta l'alunna o l'alunno a far passare il filo in un punto alto della struttura 3D.

Fissa poi tutte le creazioni della classe al soffitto dell'aula o lungo le finestre, creando **UN'INSTALLAZIONE CHE DONDOLA A DIVERSE ALTEZZE**. Infine invita la classe ad osservare come i riflessi dell'alluminio e la morbidezza del cotone spruzzato di colore trasformino l'aula in un ambiente acquatico e suggestivo.



# La **PIOGGIA** Sensoriale

6

## **IL SALUTO SENSORIALE**

Ogni alunna o alunno si avvicina alla propria goccia appesa e sceglie una faccia da sfiorare. L'insegnante invita a sentire la differenza tattile tra la tempera lucida sulla stagnola e quella assorbita dal cotone. L'insegnante invita i bambini a salutare le gocce con un messaggio corale e così, **MENTRE I BAMBINI ENTRANO IN CONTATTO CON LE LORO CREAZIONI, SUSSURRANO ALLA GOCCIA UN IMPEGNO CONCRETO PER NON SPRECARE LA RISORSA IDRICA**, trasformando l'esperienza sensoriale in un atto di cittadinanza consapevole.

\* \* \*

**SIAMO PRONTI A CUSTODIRE OGNI GOCCIA  
DEL NOSTRO MERAVIGLIOSO PIANETA BLU!**

*Sette giorni, sette sfide, un'unica promessa incisa nel cuore: l'acqua è vita e noi siamo i suoi guardiani. Abbiamo imparato che ogni goccia risparmiata è un tesoro da difendere con coraggio. Il nostro scrigno non custodisce solo gocce, ma l'impegno di una nuova generazione che ha scelto di non restare a guardare. Da oggi, ogni nostro gesto sarà una fonte di speranza: perché il futuro del Pianeta Blu scorre proprio qui, tra le nostre mani.*

**ABBIAMO DATO "VOLUME" ALLA NOSTRA CONSAPEVOLEZZA.**

*Attraverso il colore, il tatto e la manipolazione, la nostra classe ha capito che l'acqua non è solo un disegno su un foglio, ma una risorsa viva e preziosa che abita lo spazio intorno a noi. Creando questa installazione sospesa, abbiamo reso visibili i nostri impegni quotidiani.*

*Ogni volta che le dita dei bambini incontreranno la morbidezza del cotone o la lucentezza dell'alluminio sfumato, si ricorderanno che **PROTEGGERE L'IDENTITÀ DELL'ACQUA SIGNIFICA PROTEGGERE LA VITA IN TUTTE LE SUE FORME.***



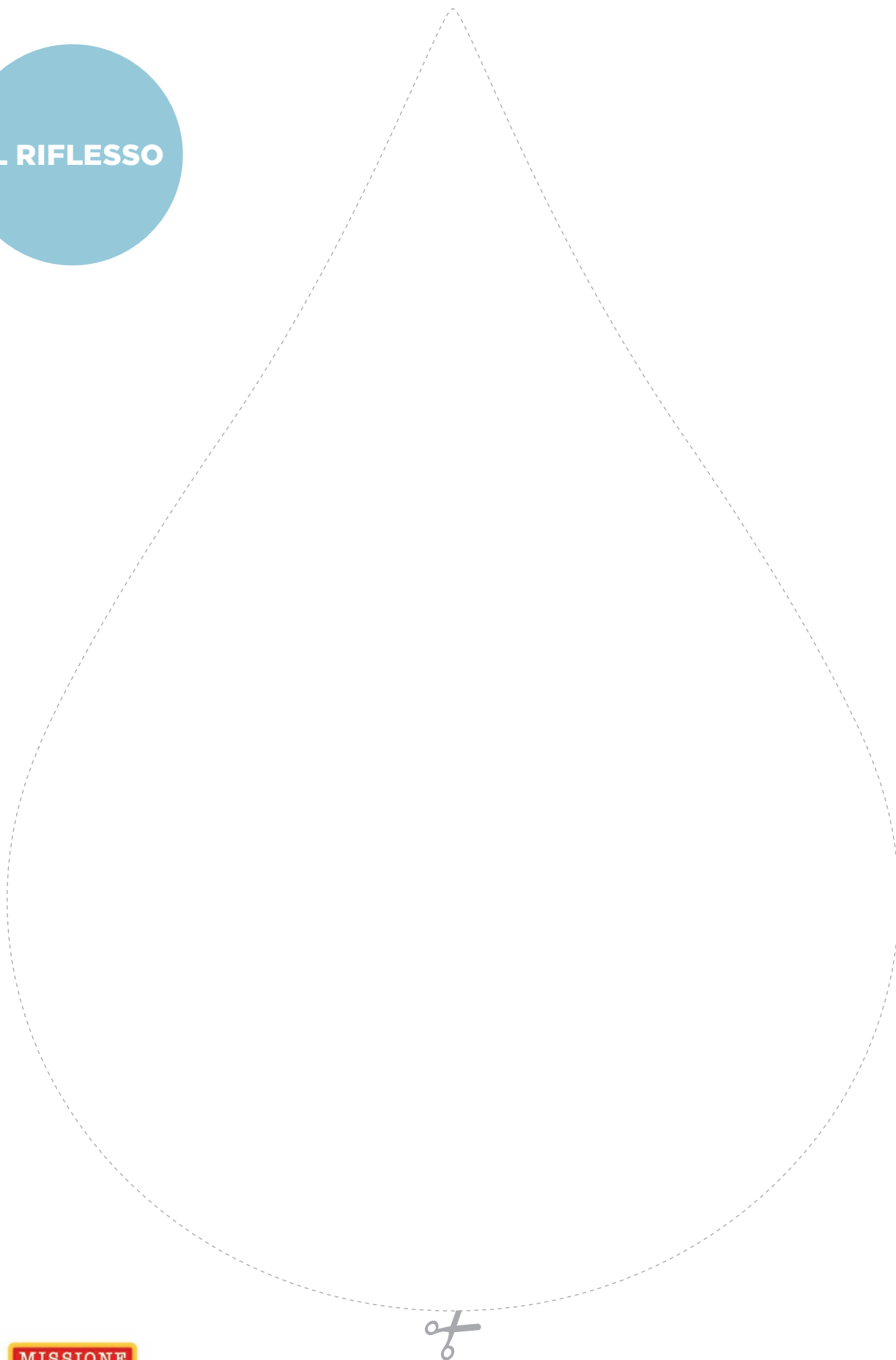
# La **PIOGGIA** Sensoriale

L'ONDA



# La **PIOGGIA** Sensoriale

IL RIFLESSO



# La **PIOGGIA** Sensoriale

LA NUVOLA

