



MI PIACE FARE

PACE!

Geronimo Stilton

Un'ONDA di PACE

Consulenza a cura di **Serena Zollino**



SCUOLA • 4^A

WWW.ASCUOLACONGERONIMOSTILTON.IT

Un'ONDA di PACE

A CHI È RIVOLTA?

classi quarte della scuola primaria.

ATTIVITÀ:

artistico-creativa e manuale.

INTRODUZIONE

Prepariamoci ad immergerci in un'esperienza coinvolgente e straordinaria, in cui alunne e alunni si trasformeranno in **piccoli-grandi scrittori della Pace!**

L'attività **UN'ONDA DI PACE** trae ispirazione dal libro **LA PACE È...** di Geronimo Stilton, il famoso topo giornalista che, attraverso le sue entusiasmanti storie, trasmette valori importanti e universali.

Le bambine e i bambini avranno l'opportunità di ricreare quattro pagine selezionate appositamente dal suo libro in un "capolavoro visivo" che rifletterà il profondo significato della Pace.

Ma non si tratta solo di colorare o abbellire queste pagine. Alunne e alunni andranno oltre, utilizzando una tecnica chiamata *caviardage** che permetterà loro di esplorare il testo per scoprire parole e frasi chiave in grado di trasmettere vibranti e potenti messaggi di Pace.

Una volta completato il testo e personalizzato creativamente le pagine, bambine e bambini assembleranno i fogli in un ordine preciso, componendo una sequenza visiva che si snoderà, appunto, come **UN'ONDA DI PACE**. Il "carosello" ripetitivo della citazione "La Pace è...", disegnata in filigrana e magicamente trasformata in arte, diventerà un vero e proprio manifesto che invaderà le pareti delle classi, catturando l'attenzione di tutti coloro che avranno la fortuna di passarci accanto.

Ogni pezzo diventerà una parte essenziale di **un quadro collettivo che celebrerà la Pace**, e ognuno dei bambini avrà la gioia di vedere il proprio contributo in uno straordinario scenario di bellezza e armonia. ►



Un'ONDA di PACE

UN'ONDA DI PACE trasmetterà un messaggio potente e coinvolgente, che andrà ben oltre le parole. Gli alunni sperimenteranno l'emozione di creare qualcosa di eccezionale insieme, di **unirsi in un'unica voce** per “promuovere”

un mondo in cui la Pace sia l'elemento fondante di ogni giorno.

Un po' come un buon cartello pubblicitario che non passa inosservato! ■

** Il caviardage è una tecnica artistica che coinvolge l'evidenziazione o la copertura selettiva di parole o frasi all'interno di un testo o di un'immagine esistente. Solitamente viene utilizzata per creare un nuovo messaggio o enfatizzare determinati concetti. È come prendere un pennarello o una matita e cerchiare con essi alcune parole importanti. Il caviardage permette di giocare con la composizione visiva, creando contrasti, enfatizzando concetti chiave o aggiungendo un elemento di mistero. È una tecnica che stimola la creatività e offre molteplici possibilità di giocare con le parole e le immagini, aggiungendo un tocco personale e rendendo l'arte ancora più interessante e significativa.*



Un'ONDA di PACE

QUALI SONO GLI OBIETTIVI:

- riflettere sul significato della Pace e sull'importanza di promuoverla nella propria vita e nella società
- opzionale: esplorare il concetto di Pace attraverso la lettura del libro di Geronimo Stilton e le discussioni in classe
- applicare la tecnica del *caviardage* per evidenziare e isolare le parole significative legate alla Pace
- esprimere le proprie emozioni e interpretazioni del concetto di Pace attraverso il disegno, la colorazione e le decorazioni delle pagine
- creare un manifesto artistico utilizzando le pagine selezionate e le parole chiave per trasmettere un messaggio visivo sulla Pace
- collaborare con compagne e compagni di classe per assemblare le pagine in sequenza e creare l'installazione artistica

Quale materiale serve:

- carta comune o cartoncino formato A4
- colori: pastelli, pennarelli, evidenziatori, tempere ecc.
- colla stick ● forbici con punte arrotondate
- carta da bobina gigante per base manifesto



ALLEGATI:

A. **matrici** di 4 pagine tratte dal libro **LA PACE È...** di Geronimo Stilton



Un'ONDA di PACE

PREMESSA

Attraverso l'utilizzo della tecnica del *caviardage* e l'assemblaggio delle pagine, le bambine e bambini avranno l'opportunità di creare, nella propria scuola, un manifesto sulla Pace.

La sequenza ritmata delle quattro pagine e del frammento stiltoniano filigranato "La Pace è..." creerà un effetto simile alle affissioni pubblicitarie sui muri, evidenziando l'importanza del messaggio e richiamando l'attenzione di tutti coloro che passeranno per i corridoi della scuola o nelle aule.

L'attività mira a suscitare emozioni, riflessioni e azioni positive all'interno della scuola. Ogni manifestazione artistica di bambine e bambini sarà un contributo unico e personale per promuovere un ambiente scolastico pacifico, accogliente e rispettoso. ■



Un'ONDA di PACE

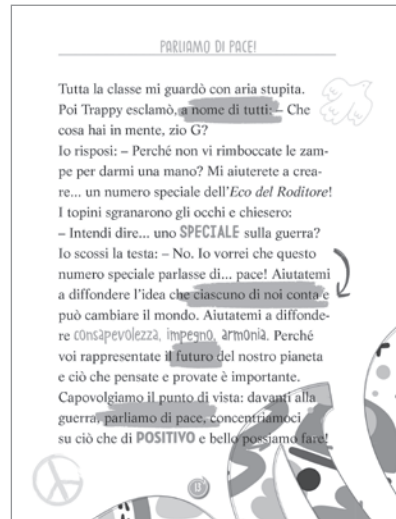
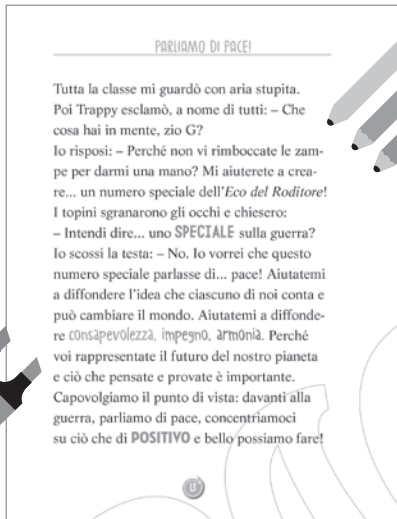
ISTRUZIONI

- 1** L'insegnante prepara le stampe delle matrici in quantità sufficiente per tutte le alunne e gli alunni partecipanti all'attività. È consigliabile predisporre un numero finale di pagine multiplo di quattro affinché il manifesto risulti completo anche nella sequenza finale. Per raggiungere questa quantità si valuti il coinvolgimento all'attività artistica anche degli insegnanti.
- 2** Inizia il laboratorio! Cominciamo con una **emozionante premessa sul tema della Pace** e invitiamo bambine e bambini ad immergersi in una coinvolgente chiacchierata sul suo significato e sulla sua importanza nelle nostre vite.
OPZIONALE: se in possesso del libro **LA PACE È...** di Geronimo Stilton, si potrebbe avviare la lezione con la lettura, da parte dell'insegnante, di un suo breve estratto. Quando, in un punto opportunamente scelto, l'insegnante smette di leggere, gli alunni saranno esortati a ipotizzare cosa stia accadendo nella storia o come potrebbe proseguire. Da qui il legame con la conversazione guidata sulla Pace.
- 3** Ogni bambina/o riceve uno dei quattro fogli dell'**allegato A** e l'insegnante, spiegandone l'origine, illustra **la tecnica del caviardage**. Spiega che si tratta di evidenziare, in modo fantastico, parole o frasi chiave all'interno del testo per creare la magia di un nuovo significato. Mostra alcuni esempi di come, utilizzando questa modalità di interpretazione, si possano mettere in risalto i testi scelti con ombre, box, fondi o tratti di colori.
- 4** A questo punto, passione e dedizione accompagneranno piccole artiste e piccoli artisti nella **concentrazione della lettura** per catturare parole dai significati nascosti e per creare legami profondi con il concetto di Pace. ►



Un'ONDA di PACE

5 Nella successiva **attività di colorazione e decorazione** bambine e bambini possono essere riuniti in gruppi da quattro, per lavorare in contemporanea sulle quattro pagine. Lo spirito di condivisione e la curiosità del risultato unirà la loro immaginazione e insieme renderanno unica e speciale la frase **LA PACE È...** disegnata in filigrana.



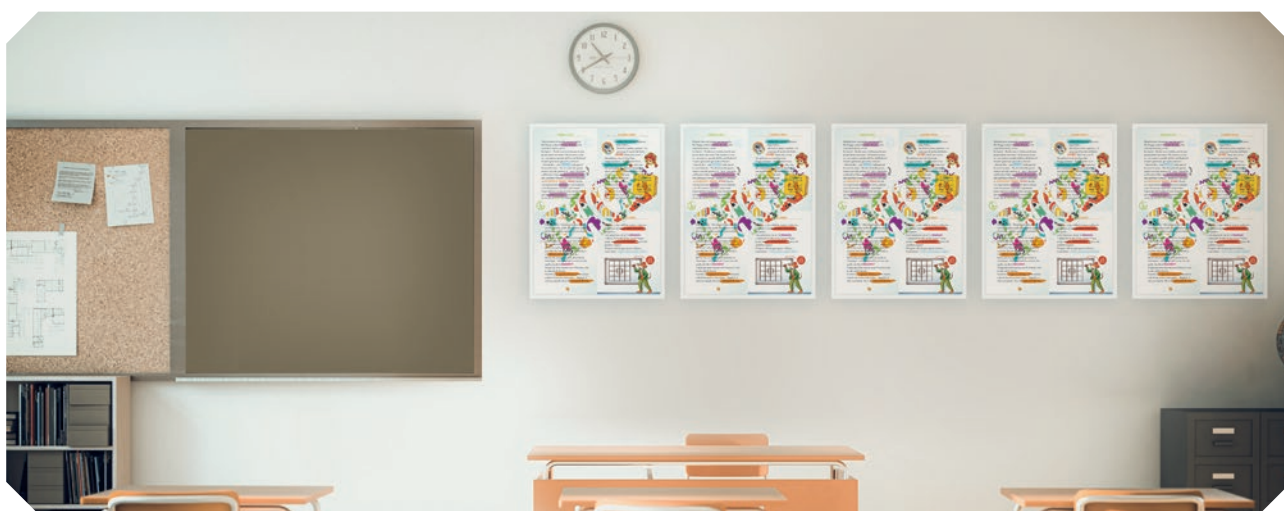
ESEMPIO

Infine, uno ad uno, **uniranno i loro quattro capolavori in una sequenza** che diventerà la sinfonia visiva della Pace: sarà una gran soddisfazione veder brillare ogni parola selezionata! ▶



Un'ONDA di PACE

- 6 Durante l'assemblaggio è importante non creare spazi vuoti tra un foglio e l'altro, facendo quindi coincidere perfettamente il testo.
- 7 L'insegnante provvede a stendere, sul pavimento o su un grande tavolo, il foglio di bobina che farà da base al manifesto e **tutti insieme si procederà ad incollare ogni grande pagina-collage in progressione**, facendo attenzione al ritmo che si creerà da citazione a citazione in una sorta di... **ONDA DI PACE!**
- 8 Anche dopo questa fase si possono **aggiungere ulteriori decori e dettagli** all'insieme per rendere l'opera finale più accattivante ed omogenea.
- 9 Una volta completato il manifesto, l'insegnante può **organizzare l'esposizione in un'area della classe**.
- 10 Un'esperienza ancora più stimolante sarebbe quella di coinvolgere nel progetto altre classi, per poter **esporre gli elaborati all'interno della scuola**, in un grande atrio o lungo i corridoi, in modo che possano essere ammirati e apprezzati da tutti. A supporto, si possono organizzare **sessioni di classi** in cui bambine e bambini condividano e presentino il proprio lavoro agli altri studenti e/o alla comunità scolastica. ■



Un'ONDA di PACE

PARLIAMO DI PACE!

Tutta la classe mi guardò con aria stupita.

Poi Trappy esclamò, a nome di tutti: – Che cosa hai in mente, zio G?

Io risposi: – Perché non vi rimboccate le zampe per darmi una mano? Mi aiuterete a creare... un numero speciale dell'*Eco del Roditore*!

I topini sgranarono gli occhi e chiesero:

– Intendi dire... uno **SPECIALE** sulla guerra?

Io scossi la testa: – No. Io vorrei che questo numero speciale parlasse di... pace! Aiutatemi a diffondere l'idea che ciascuno di noi conta e può cambiare il mondo. Aiutatemi a diffondere **consapevolezza, impegno, armonia**. Perché voi rappresentate il futuro del nostro pianeta e ciò che pensate e provate è importante.

Capovolgiamo il punto di vista: davanti alla guerra, parliamo di pace, concentriamoci su ciò che di **POSITIVO** e bello possiamo fare!

13



Un'ONDA di PACE

IL QUADRATO MAGICO



a stabilire che cosa fare un passo dopo l'altro...

David fu il primo a parlare: – Io propongo di partire dal titolo.

LA PACE. Direi che è ovvio.

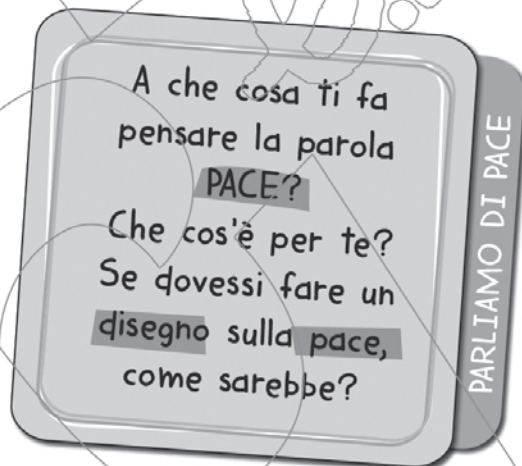
Ma qualcuno non era d'accordo.

Trappy esclamò: – Troppo facile! Così significa tutto e niente, sembra una voce del vocabolario! Poi dentro ci mettiamo solo la definizione e abbiamo finito? Dobbiamo **impegnarci** di più!

David incrociò le braccia:

– Beh, se sei tanto brava, perché non fai una proposta?

Ben era pensieroso: – Che poi... qual è la definizione di pace? Siamo sicuri di saperlo? La guardiamo sul **DIZIONARIO?**



19



Un'ONDA di PACE

IL QUADRATO MAGICO

Laura sospirò: – Ma non possiamo semplicemente copiare quello che troviamo scritto. Dovremmo mettere qualcosa di personale in questo speciale!

Trappy intervenne: – Sì, ma non troppo. È un tema molto serio. Dobbiamo fare delle ricerche approfondite e inserire **TUTTO** quello che c'è da dire sulla pace... Altrimenti qualcuno potrebbe dire che siamo stati superficiali, o che abbiamo parlato di altro o che...

David, che era ancora offeso da prima, la interruppe: – Che esagerata! Lo sai vero che quello che dici è **impossibile?**

Trappy per tutta risposta mise il broncio e nella sala calò il silenzio.

Scambiai uno sguardo d'intesa con la maestra e decisi che potevo intervenire: – Ragazzi, vi state accorgendo che avete tanti punti di vista



Un'ONDA di PACE

IL QUADRATO MAGICO

DIVERSI... e che è difficile mettere ordine tra tante idee e trovare un punto di incontro da cui partire.

Loro annuirono, un po' in *imbarazzo*.

– Allora che ne dite di una pausa? Vi propongo un gioco da fare insieme... Il gioco del quadrato magico!

Disegnai sulla lavagna questo schema...

E poi chiedi: – Ditemi, quanti quadrati vedete?

