



A scuola con **Geronimo Stilton**

PROGETTO EDUCATIVO

**per le classi prima, seconda, terza e quarta
della Scuola Primaria**

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Geronimo Stilton, personaggio tanto amato dai bambini, mette a disposizione della scuola le sue risorse e i propri valori, a sostegno dei percorsi di apprendimento. Attraverso il progetto educativo dedicato alla Scuola Primaria sarà proprio lui a coinvolgere direttamente i bambini nelle sue avventure e nel suo lavoro di scrittore, proponendo in una cornice motivante e divertente materiali di lavoro per lo sviluppo delle competenze di lettura e scrittura.



Geronimo Stilton
PIEMME

Geronimo Stilton rappresenta uno **straordinario fenomeno editoriale** che ha esordito in Italia nel 2000, imponendosi poi in **tutto il mondo**. Oggi può essere considerato un “classico” dell’editoria per ragazzi nel vero senso della parola: destinato a durare nel tempo e in continua crescita.

Nato come **autore e protagonista** dei suoi libri, rivolti a un target ampio di bambini che va dai 5 agli 11 anni, grazie al format molto innovativo, con i **“grafismi”** che nel testo si alternano alle illustrazioni a colori integrando armonicamente disegni e scrittura, è riuscito ad avvicinare alla lettura anche i bambini che abitualmente non leggono.

Umore e avventura contraddistinguono le sue storie, ma in ogni racconto non mancano mai il **rispetto per gli altri** e i più importanti **principi etici**, che danno a genitori e bambini la rassicurazione che nel mondo di Geronimo Stilton la famiglia, la lealtà, la pace, il rispetto della natura e l’amicizia sono valori sempre al primo posto.

Il mondo di Geronimo è ricco e articolato, popolato di personaggi e luoghi che i bambini hanno imparato a conoscere e ad amare. I giovani lettori **si immedesimano nelle sue dinamiche e nelle sue avventure** e desiderano far parte di questo mondo, accolgono con entusiasmo ogni attività che li avvicini a Geronimo Stilton: essere suoi amici e collaborare con lui è una chiave motivazionale importante per costruire un percorso didattico di avvicinamento alla lettura e alla scrittura.



Gentile insegnante,

Le diamo il benvenuto nel progetto educativo “A scuola con Geronimo Stilton”, finalizzato a sostenere l'apprendimento e la pratica della lettura e della scrittura della Scuola Primaria.

Guidare i primi passi dei bambini nel mondo della lettura e della scrittura è un compito entusiasmante, ma anche una grande responsabilità. Il clima in cui avviene questo importante avvenimento può infatti condizionare il futuro destino di lettore del bambino, con tutte le implicazioni che ne conseguono sia sul piano dell'apprendimento scolastico sia sul piano dello sviluppo personale e sociale.

Se l'apprendimento della letto-scrittura avverrà in un clima sereno; se il bambino, guidato da strumenti e modelli adeguati, avrà la possibilità di avanzare con fiducia e superare le eventuali frustrazioni e difficoltà che dovesse incontrare; se sarà sostenuto da proposte stimolanti e, perché no, divertenti; se, in altre parole, l'aspettativa con cui ogni bambino entra in classe il primo giorno non verrà delusa, allora leggere e scrivere potrà continuare a essere associato a esperienze positive e diventare anche in futuro una consuetudine piacevole e interessante.

Da parte nostra, come editori di libri per ragazzi siamo consapevoli di quanto sia importante sul piano della motivazione offrire ai bambini libri adatti, stimolanti e anche divertenti, che possano farsi amare dai giovani lettori ed essere accolti come amici nella vita quotidiana.

Le fortunate collane di Geronimo Stilton hanno tali caratteristiche.

Per questo abbiamo pensato a una grande iniziativa dedicata in modo specifico alla scuola. Sarà proprio Geronimo Stilton, il personaggio tanto amato dai bambini, a coinvolgerli nelle proprie avventure e nel lavoro di editore, proponendo in questa cornice motivante e divertente materiali di lavoro per lo sviluppo delle competenze di lettura e scrittura.

Il progetto “A scuola con Geronimo Stilton” prosegue, quindi, per il quarto anno consecutivo, proponendo schede con attività didattiche adatte ai bambini dalla prima alla quarta classe di Scuola Primaria.

*Con l'augurio di un proficuo lavoro
Edizioni Piemme - Geronimo Stilton*

PERCHÉ GERONIMO STILTON A SCUOLA

I libri di Geronimo Stilton sono letti e amati dai bambini in tutto il mondo. Per molti, Geronimo Stilton è un **personaggio conosciuto e familiare** già dall'età prescolare ed è entrato a far parte del loro immaginario e della loro vita quotidiana.

La presenza a scuola di Geronimo Stilton potrà essere quindi rassicurante e favorirà la percezione dell'ambiente scolastico e dell'apprendimento come qualcosa che è in continuità con le esperienze di vita quotidiane.

Grazie alla grafica che utilizza caratteri speciali per comunicare anche visivamente il significato di alcune parole chiave, i libri di Geronimo Stilton **sono amati e letti anche dai lettori più "pigri" e meno competenti**: le parole figurate "spezzano" la pagina favorendo la lettura e nello stesso tempo invitano il lettore a decifrare, a continuare la lettura verso nuove piccole sorprese...

Portare Geronimo Stilton in classe aiuterà a percepire come accessibile la lettura di un libro, anche per i bambini meno stimolati in famiglia e per quelli che tendono a scoraggiarsi alla prospettiva di leggere un libro intero.

Geronimo Stilton è amato perché le sue storie sono **divertenti e rassicuranti**. Anche le situazioni difficili e le piccole contrarietà della vita quotidiana sono raccontate con un registro leggero e spiritoso, diventando occasione di buonumore.

Portare a scuola il mondo di Geronimo Stilton aiuterà a creare in classe un clima sereno e giocoso, favorevole alle relazioni e all'apprendimento.

Agli occhi dei bambini Geronimo Stilton, sebbene sia chiaramente un personaggio di fantasia, **appare con la forza coinvolgente di un personaggio realmente esistente**; le sue avventure muovono sempre da un mondo stabile di relazioni, di personaggi con ruoli e caratteri ben definiti, in cui il bambino può in parte riconoscere in modo rassicurante tratti della propria esperienza. Il piccolo lettore ama entrare in questo mondo e se ne sente partecipe.

Presentare alcune attività scolastiche come proposte da Geronimo Stilton, in un dialogo con il personaggio e il suo mondo, creerà una forte motivazione allo svolgimento delle attività stesse, tanto più quando esse si basano su un compito virtualmente "autentico" di comunicazione.

Geronimo Stilton è editore, scrittore di libri e giornalista, direttore dell'Eco del Roditore: **il mondo dei libri, della lettura e della scrittura è il suo mondo** ed egli è un convinto assertore non solo dell'utilità, ma anche del piacere del leggere.

La presenza di Geronimo Stilton in un percorso didattico sulla lettura e scrittura darà un sapore di autenticità alle attività proposte, oltre a favorire la familiarizzazione dei bambini con il mondo dei libri.

I libri di Geronimo Stilton della collana *Storie da ridere*, scelta per questa proposta didattica, hanno una **struttura narrativa semplice** e ben riconoscibile pur nella diversità di ogni singola storia: a partire da una situazione iniziale che presenta personaggi e situazioni noti e ricorrenti, interviene un problema o un evento eccezionale che costringe Geronimo a svolgere compiti al di fuori delle sue capacità ordinarie e delle sue abitudini, fino alla soluzione positiva della vicenda, raggiunta con il sostegno degli amici e grazie a qualità positive come la lealtà, il coraggio, il rispetto degli altri.

Le storie di Geronimo Stilton aiutano quindi i lettori a interiorizzare la struttura narrativa di un testo e costituiscono un utile modello per le prove di scrittura dei bambini.

Il mondo di Geronimo Stilton propone sempre **valori positivi**, quali l'amicizia, la dedizione ai legami familiari, la solidarietà, l'impegno a superare i propri limiti, la pace, la valorizzazione delle qualità di ciascuno, il rispetto delle diversità, l'amore per la natura, la condanna delle prepotenze e della violenza.

Portare Geronimo Stilton a scuola offrirà molte occasioni per riflettere insieme su temi importanti e per sostenere lo sviluppo socio-affettivo dei bambini.



A SCUOLA CON GERONIMO STILTON: LE RISORSE PER GLI INSEGNANTI

IL PROGETTO "A SCUOLA CON GERONIMO STILTON" mette a disposizione dei primi quattro anni della Scuola Primaria le seguenti risorse utili per lo sviluppo delle competenze di lettura e scrittura:

- a inizio anno scolastico, pubblicati sul sito, **MATERIALI PER I DOCENTI** che aderiscono al progetto;
- tante **SCHEDE DI LAVORO** scaricabili dal sito finalizzate a sostenere l'apprendimento della lettura e della scrittura e il piacere di leggere; esse sono riferite ad alcuni libri della collana Storie da ridere particolarmente adatti a essere proposti anche in classe, e fanno capo a un progetto didattico articolato e completo.

I "MATERIALI DI BENVENUTO"

Per gli insegnanti che si apprestano a utilizzare i materiali di Geronimo Stilton nella propria classe abbiamo pensato a un pacchetto di "materiali di benvenuto" scaricabili dal sito che hanno lo scopo di:

- orientare il docente nel mondo del progetto "A scuola con Geronimo Stilton";
- avviare in classe un incontro positivo e motivante con il progetto attraverso materiali che diano ai bambini un segno tangibile dell'ingresso della classe nel mondo di Geronimo Stilton.

I "materiali di benvenuto" per i docenti sono:

- una **LOCANDINA** (stampabile anche in formato A3), da appendere alle pareti o sulla porta dell'aula, che attesta l'appartenenza della classe al mondo di Geronimo Stilton: la sua funzione è motivare i bambini, suscitando una gioiosa aspettativa per l'esperienza che stanno per intraprendere;
- una **LETTERA "AUTOGRAFA" DI GERONIMO STILTON** per la classe, che conferirà alle attività che verranno proposte il sapore del "compito autentico";
- la presente **GUIDA PER L'INSEGNANTE**, che espone le motivazioni pedagogiche del progetto e alcune indicazioni di lavoro;
- i **MATERIALI PER COMINCIARE** per introdurre l'esperienza in classe in modo motivante e giocoso.



A SCUOLA CON GERONIMO STILTON: I PERCORSI DIDATTICI, I MATERIALI DI LAVORO

Il cuore del progetto educativo indirizzato alle classi prima, seconda, terza e quarta della Scuola Primaria **È UN PERCORSO DIDATTICO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI LETTO-SCRITTURA**. È svolto attraverso un corposo pacchetto di schede scaricabili dal sito: sono numerose proposte di lavoro distribuite su vari livelli e ambiti di competenza.



Le attività sono proposte ai bambini in prima persona da Geronimo Stilton, come se la classe fosse virtualmente accolta nell'universo del protagonista. Anche nel caso delle esercitazioni più "strumentali", per esempio quelle finalizzate al rinforzo su specifiche difficoltà di scrittura, la sua presenza riuscirà a dare un tono giocoso e attraente alla proposta.

Le schede nel loro insieme costituiscono dei percorsi organici pensati in funzione del curricolo di educazione linguistica e dei suoi obiettivi: lo scopo è offrire ai docenti materiali aggiuntivi, integrabili nel proprio percorso didattico come occasioni di rinforzo, di esercitazione specifica o di applicazione in contesto significativo degli apprendimenti acquisiti. Sarà ogni insegnante a scegliere, tra il materiale proposto, le schede più adatte alla classe o a singoli alunni, anche come esercitazioni a casa.

Per facilitarne l'utilizzo, le schede sono organizzate in **QUATTRO SEZIONI** orientate a specifiche aree di obiettivi (v. pagina a fianco).

Ogni scheda, oltre ad essere caratterizzata da una descrizione completa dell'attività che presenta, è contrassegnata nel sito da alcune informazioni (tag) che ne permettono l'individuazione tramite un menu di ricerca:

- **CLASSE** prima, seconda, terza o quarta
- **LIVELLO** segnalato dal numero di matite indica il livello di difficoltà all'interno dei quattro percorsi*:
 - ✎ **1 matita**: livello base, prime acquisizioni strumentali (inizio classe prima)
 - ✎✎ **2 matite**: acquisizioni strumentali più evolute, scrittura di semplici frasi, lettura di testi brevi, rielaborazioni (tra classe prima e seconda)
 - ✎✎✎ **3 matite**: scrittura di testi semplici guidata o per imitazione di modelli dati, lettura di brevi testi di vario tipo (tra classe seconda e terza)
 - ✎✎✎✎ **4 matite**: attività che richiedono una consolidata base strumentale (classe terza e quarta)
- **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** lettura, scrittura, ascolto, riflessione sulla lingua
- **TEMA**

* Si è preferito indicare anche il livello di difficoltà per consentire un uso flessibile delle schede da parte dell'insegnante, nella consapevolezza che il livello di acquisizione strumentale può differenziarsi molto da classe a classe e da bambino a bambino.

I QUATTRO PERCORSI



1. AIUTA LA REDAZIONE

Materiali di lavoro che stimolano **L'APPRENDIMENTO STRUMENTALE DELLA LETTO-SCRITTURA**.

Gli alunni sono chiamati ad aiutare Geronimo Stilton nel suo lavoro. Il materiale consiste in schede di lavoro con brevi testi di varia natura e attività che stimolano la lettura strumentale,

la comprensione, la scrittura. Alcuni esempi:

- parole da comporre o completare
- testi con parole mancanti da completare
- testi con parole da correggere
- testi con sequenze da ordinare
- didascalie da abbinare alle immagini corrispondenti

Le schede si differenziano in tre livelli (1, 2 e 3 matite), con particolare attenzione alla classe prima.



2. APPRENDISTA SCRITTORE

Geronimo insegna **COME SI SCRIVE UNA STORIA** offrendo dei modelli basati sulle sue esperienze di scrittura: propone schede strutturate per guidare gli alunni a scrivere il resoconto di un'esperienza, narrare una storia, descrivere un oggetto, un personaggio, un luogo, ecc.

Le schede si differenziano in quattro livelli (da 1 a 4 matite) con particolare riferimento alle classi seconda, terza e quarta.



3. INVIATO SPECIALE

Geronimo, nella veste di direttore dell'Eco del Roditore, invita a **ESPLORARE IL MONDO**, a partire da quello in cui i bambini vivono, e a scrivere articoli sulle proprie scoperte: propone una serie di schede per strutturare l'organizzazione delle osservazioni e la scrittura di una relazione-articolo. Le schede si differenziano in tre livelli (2, 3 e 4 matite) e sono dedicate in particolare alle

classi seconda, terza e quarta.



4. LEGGERE È UN'AVVENTURA STRATOPICA!

Questa sezione non ha distinzione di livelli (il livello è dato dai testi e sarà l'insegnante a proporre la mediazione più adatta alla classe/alunni, per esempio lettura a voce alta per i più piccoli, lettura in prima persona per i più esperti, ecc.)

La proposta si articola in tre tipologie di materiale:

- **Leggiamo insieme.** Presentazione di testi dalla collana Storie da Ridere, con suggerimenti per la lettura in classe, attività correlate, schede di comprensione e rielaborazione creativa per gli alunni.
- **Leggo io!** Schede di lettura con brani estrapolati da testi di Geronimo Stilton, corredati di attività di comprensione ed elaborazione.
- **Top-lettori.** Materiali e idee per stimolare le esperienze di lettura libera degli alunni o della classe.

TANTE STORIE CON I BAFFI!

Qui di seguito vi segnaliamo i testi della collana Storie da ridere che abbiamo selezionato in questi anni per il progetto "A scuola con Geronimo Stilton": li riteniamo particolarmente adatti a una fruizione anche scolastica per le loro caratteristiche di scrittura, per i temi toccati e le potenzialità di agganci didattici che offrono.

Quasi tutte le schede proposte si basano su materiali tratti da questi libri. Le schede possono quindi costituire uno stimolo per la lettura dei testi, o accompagnare la lettura stessa con attività di comprensione e rielaborazione. Tuttavia non è assolutamente necessario consultare o aver letto i libri di riferimento per poter svolgere le attività: ogni scheda infatti è concepita per un utilizzo autonomo e riporta tutti gli elementi necessari allo svolgimento, tratti dai testi ai quali sono collegati.

I testi segnalati qui con il simbolo , sono quelli scelti per i 4 percorsi *Leggiamo insieme*: in questo caso si propone la lettura in classe dei libri in questione, accompagnata da una serie di attività e di animazioni secondo le indicazioni della guida e con il supporto dei numerosi materiali per l'alunno scaricabili dal sito.



FINALE DI SUPERCOPPA A TOPAZIA

Grande eccitazione a Topazia per la finale di Supercoppa. Le squadre favorite di Geronimo Stilton sfideranno quelle sponsorizzate dalla losca Madame No.

Accadono misteriosi incidenti... ma alla fine i disonesti vengono scoperti e il gioco riprende in modo leale. Una storia con qualche accento giallo per chi ama il calcio, un'occasione per riflettere sulla lealtà nel gioco.



GROSSO GUAIO IN MATO GROSSO

Un'avventura nella foresta brasiliana che diventa un'autentica prova di sopravvivenza! Sarà in realtà l'occasione per scoprire un ambiente ricco di risorse naturali che rischia di essere distrutto; e per fare amicizia con i suoi ingegnosi e coraggiosi abitanti, a cui Geronimo offrirà il suo aiuto per difendere la natura.



IL TESORO DI RAPA NUI

Una pericolosissima missione a lieto fine nella mitica Isola di Pasqua: un racconto mozzafiato con la suspense di una detective story per parlare di avventura, di tesori nascosti, di civiltà lontane, di avidità e generosità, di paura e di coraggio.



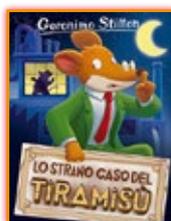
IL MISTERO DEL RUBINO D'ORIENTE

Una storia tra l'avventura e il poliziesco ambientata nella favolosa India di Bollywood, per scoprire i tesori di un'affascinante terra lontana e sbirciare dietro le quinte di un set cinematografico. E dove si scopre che una persona veramente amica può aiutarci a superare lo stress di un compito apparentemente impossibile!



LA GARA DEI SUPERCUOCHI

La gara annuale dei Supercuochi di Rocca Stracchina in cui Geronimo Stilton è coinvolto suo malgrado e dove si scopre infine che per vincere basta la semplicità! Una storia divertente per parlare di lealtà, di alimentazione, di agricoltura biologica.



LO STRANO CASO DEL TIRAMISÙ

La misteriosa scomparsa di un importante quadro della pinacoteca di Topazia vede Geronimo coinvolto nella soluzione del caso: una divertente storia dai contorni gialli che ci guida a scoprire il mondo di una pinacoteca e del restauro delle opere d'arte. E dove si parla anche di dolci ricette...



LO STRANO CASO DEL LADRO DI NOTIZIE

Un vero e proprio giallo che invita il lettore a farsi detective cogliendo gli indizi disseminati via via nella storia. Un testo che stimola la comprensione attiva del lettore per scoprire il mondo dell'informazione e riflettere sulla lealtà: è giusto imbrogliare per raggiungere il successo?



IL SEGRETO DEL LAGO SCOMPARSO

Una avventura tra sogno e realtà con una tribù di indiani Lakota; una storia avvincente per scoprire le abitudini di una cultura lontana, per parlare di solidarietà, fratellanza e saggezza, di rispetto della natura, di vita all'aperto.



INSEGUIMENTO A NEW YORK

Tutta la famiglia Stilton è invitata a passare il Natale a New York presso un vecchio amico di nonno Torquato.

Ma uno scambio di valigie all'aeroporto con una roditrice sconosciuta costringerà Geronimo a girovagare per tutto il giorno da un luogo all'altro sempre più esausto... Finché la sera riuscirà a ritrovare la famiglia e anche la sua valigia.

Con il consueto registro umoristico la storia, perfettamente geo-referenziata, è l'occasione per scoprire New York, i suoi luoghi più famosi, le abitudini dei suoi abitanti.



LA MARATONA PIÙ PAZZA DEL MONDO

Geronimo è convinto dagli amici a partecipare a una maratona. Dopo un duro allenamento il grande giorno è arrivato. La maratona si snoda tra disavventure e prove di ogni tipo: un freddo tremendo seguito da un caldo torrido, un incendio, un'inondazione, un terremoto... Correndo con gli altri, Geronimo imparerà la resistenza ma anche la solidarietà: è bello fermarsi ad aiutare i compagni quando si trovano in difficoltà.

Il libro stimola a riflettere sui veri valori dello sport. Una piccola sezione finale dà consigli su come mantenersi in forma.



L'ISOLA DEL TESORO FANTASMA

Una storia divertente e avventurosa nell'esotico ambiente dei Caraibi, sulle orme di pirati e galeoni. Una lettura ricca di spunti e notizie curiose che toccano i temi della navigazione, dell'orientamento e la sopravvivenza in un'isola sconosciuta, delle antiche imbarcazioni, della storia dei pirati...

Con un educativo lieto fine quando Geronimo donerà al Museo navale di Topazia l'antico galeone avventurosamente ritrovato.



NON SONO UN SUPERTOPO

Questa volta Geronimo Stilton è veramente nei guai! Per aiutarlo a vincere la sua proverbiale paura l'amico Lena lo costringe a un viaggio di sopravvivenza attraverso luoghi estremi: il deserto del Sahara, i ghiacci del Polo Nord, la giungla, una grotta... Rientrato a Topazia, quando un ciclone sta per abbattersi sull'isola Geronimo sarà



OPERAZIONE PANETTONE

La famiglia Stilton è a Milano per l'inaugurazione di una mostra sulla storia della città in cui verrà presentata un'antica pergamena con la vera ricetta del panettone. Ma un misterioso ladro ruba la pergamena e si aggira per Milano travestito da Geronimo Stilton per far ricadere su quest'ultimo la colpa del furto. Naturalmente il malvivente sarà smascherato e la lieta conclusione della vicenda festeggiata con una cena a base di ricette tipiche, tra cui il panettone al mascarpone! La storia, dall'andamento di un poliziesco, porta il lettore a scoprire luoghi, monumenti, tradizioni della città di Milano



ORE 8: A SCUOLA DI FORMAGGIO

Il ritorno a scuola di Geronimo Stilton come esempio di professionista di successo, tra gag esilaranti e timidezze infine superate. Una storia dal registro umoristico per parlare di scuola, di successi e insuccessi, di professioni, di "che cosa farò da grande"...



SALVIAMO LA BALENA BIANCA

In vacanza in una località di mare che ha perso l'integrità di una volta a causa di inquinamento e speculazione, Geronimo e il nipotino sono delusi. Lo spiaggiamento di una balena bianca cambia tutto: dal duro lavoro per il salvataggio all'impegno per trasformare il luogo in parco protetto il passo è breve... Una bella storia a lieto fine che parla di paesaggi in pericolo, di ambiente marino, di protezione della natura.



TE LO DO IO IL KARATE

Il Campionato mondiale di Karaté dove Geronimo Stilton, costretto a partecipare, risulterà vincitore nonostante le sue paure, superando tutti gli ostacoli... con un pizzico di fortuna!

Un racconto che parla dei valori dello sport smitizzando l'esibizione della forza, per riflettere sulla lealtà, sulla paura del fallimento, sulla fiducia in sé stessi.



A scuola con
Geronimo Stilton

Progetto didattico: Maria Corno
Progetto grafico e realizzazione editoriale: Noesis - Milano
Illustrazioni: Archivio Piemme
© 2017 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano